
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ


ΑΓΛΑΪΑ


ΚΟΛΗΤΗΡΗΣ

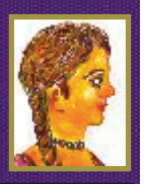

ΚΟΠΡΙΤΗΣ

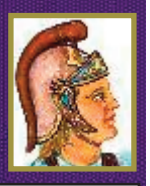

ΠΙΡΙΚΟΓΚΟΣ


ΣΙΟΡ-ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ


ΒΕΛΗΓΚΕΚΑΣ

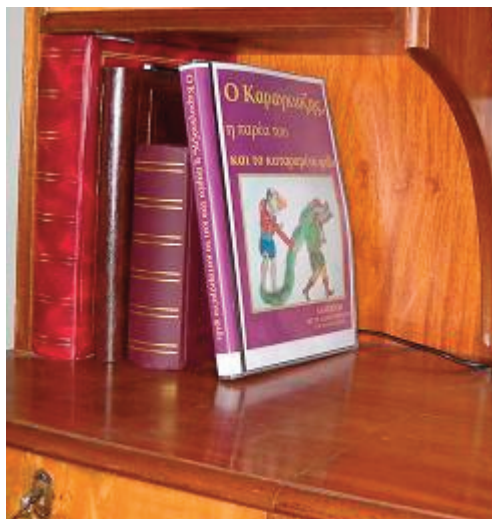

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ

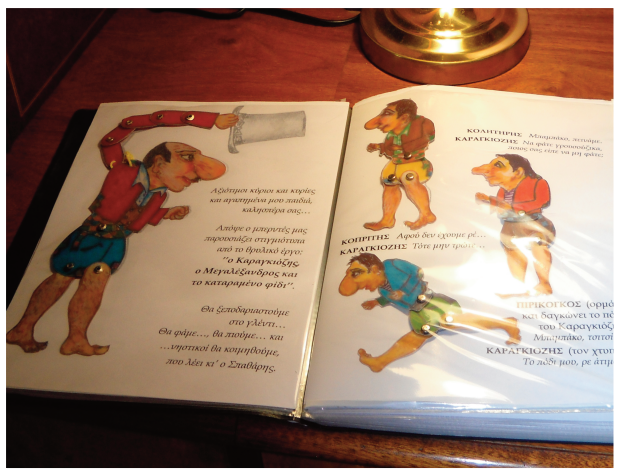

ΚΟΠΕΛΑ


ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

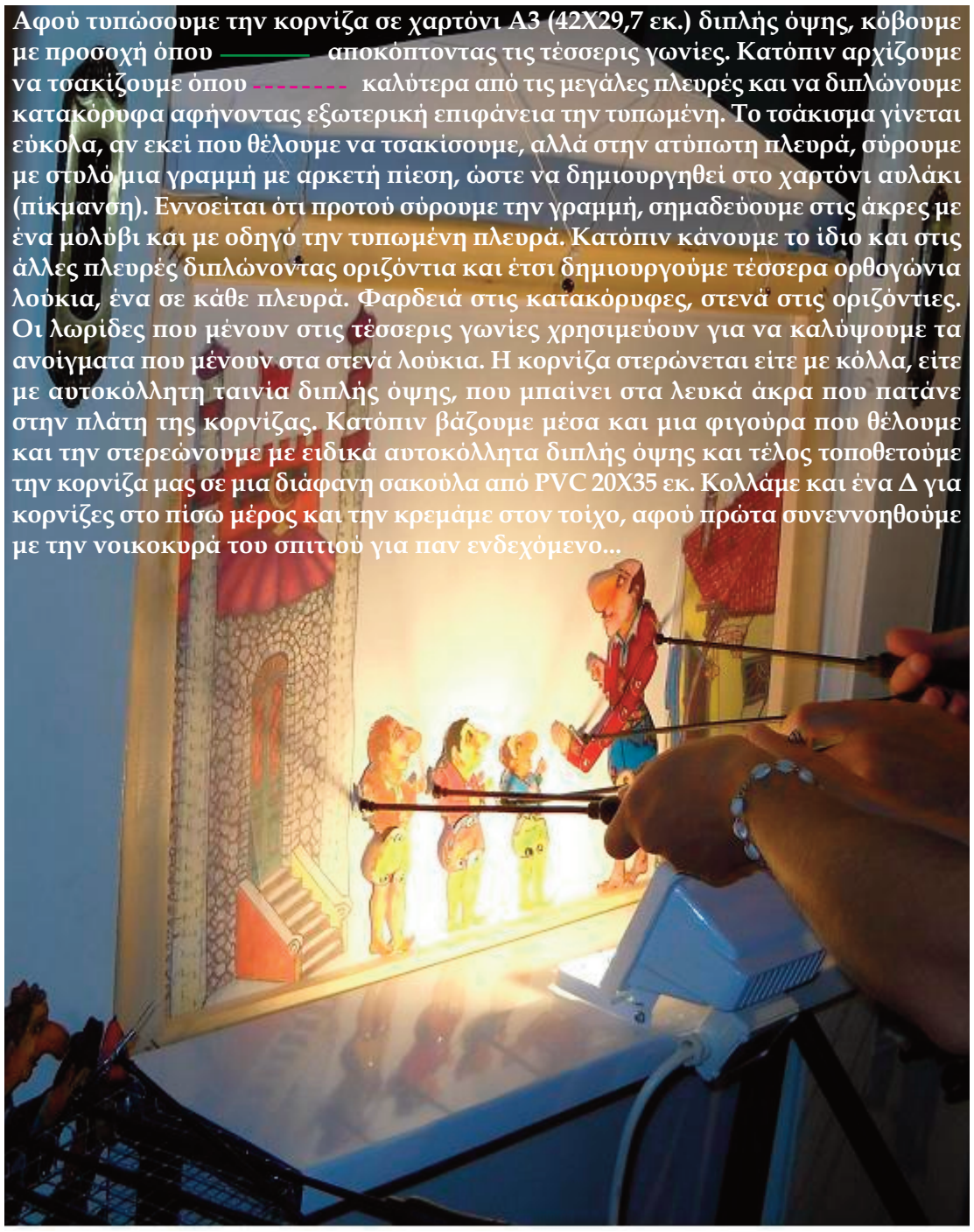




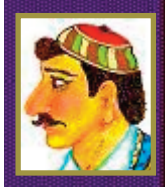


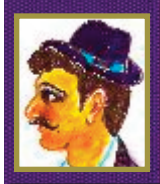


Αφού τυπώσουμε την κορνίζα σε χαρτόνι Α3 (42Χ29,7 εκ.) διπλής όψης, κόβουμε με προσοχή όπου ——— αποκόπτοντας τις τέσσερις γωνίες. Κατόπιν αρχίζουμε να τσακίζουμε όπου - - - - - - - καλύτερα από τις μεγάλες πλευρές και να διπλώνουμε κατακόρυφα αφήνοντας εξωτερική επιφάνεια την τυπωμένη. Το τσάκισμα γίνεται εύκολα, αν εκεί που θέλουμε να τσακίσουμε, αλλά στην ατύπωτη πλευρά, σύρουμε με στυλό μια γραμμή με αρκετή πίεση, ώστε να δημιουργηθεί στο χαρτόνι αυλάκι (πίκμανση). Εννοείται ότι προτού σύρουμε την γραμμή, σημαδεύουμε στις άκρες με ένα μολύβι και με οδηγό την τυπωμένη πλευρά. Κατόπιν κάνουμε το ίδιο και στις άλλες πλευρές διπλώνοντας οριζόντια και έτσι δημιουργούμε τέσσερα ορθογώνια λούκια, ένα σε κάθε πλευρά. Φαρδειά στις κατακόρυφες, στενά στις οριζόντιες. Οι λωρίδες που μένουν στις τέσσερις γωνίες χρησιμεύουν για να καλύψουμε τα ανοίγματα που μένουν στα στενά λούκια. Η κορνίζα στερώνεται είτε με κόλλα, είτε με αυτοκόλλητη ταινία διπλής όψης, που μπαίνει στα λευκά άκρα που πατάνε στην πλάτη της κορνίζας. Κατόπιν βάζουμε μέσα και μια φιγούρα που θέλουμε και την στερεώνουμε με ειδικά αυτοκόλλητα διπλής όψης και τέλος τοποθετούμε την κορνίζα μας σε μια διάφανη σακούλα από PVC 20Χ35 εκ. Κολλάμε και ένα Δ για κορνίζες στο πίσω μέρος και την κρεμάμε στον τοίχο, αφού πρώτα συνεννοηθούμε με την νοικοκυρά του σπιτιού για παν ενδεχόμενο...




ΧΑΤΖΗΑΒΑΤΗΣ


ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΩΡΓΟΣ


ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ


ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ


ΕΒΡΑΙΟΣ


ΤΑΧΗΡ


ΒΕΖΙΡΗΣ


ΒΕΖΙΡΟΠΟΥΛΑ


ΓΕΡΟΣ


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΦΙΔΙ

www.karagiozis1950.gr