

# Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΣΤΑΙΚΟΠΟΥΛΟ

1. ΤΑ ΚΟΛΗΤΗΡΙΑ ΠΕΙΝΑΝΕ
2. Ο ΧΑΙΤΖΑΒΑΤΗΣ ΚΑΙ Η ΣΚΑΛΑ
3. Ο ΜΠΑΡΜΠΑΤΙΩΡΤΟΣ ΚΑΙ Η ΤΡΑΠΟΥΝΑ
4. Η ΑΓΛΑΪΑ ΚΑΙ Ο ΧΑΛΒΑΣ
5. Ο ΣΙΟΡ-ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΕ ΦΤΟΧΕΙΕΣ
6. Ο ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ ΜΕ ΖΟΧΑΔΕΣ
7. Ο ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΠΡΟΞΕΝΙΟ
8. Ο ΕΒΡΑΙΟΣ ΠΑΖΑΡΕΥΕΙ
9. Ο ΤΑΧΗΡ ΜΠΕΗΣ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΤΟΝ
10. Ο ΒΕΛΗΓΚΕΚΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ
11. Η ΒΕΖΙΡΟΠΟΥΛΑ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΗ
12. Ο ΒΕΖΙΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΨΕΜΑ

# Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ Ο ΜΠΑΡΜΠΑΤΙΩΡΤΟΣ ΚΑΙ Η ΤΡΑΠΟΥΝΑ





## Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Ο ξυπόλυτος πρωταγωνιστής του θεάτρου οκίων με την χαρακτηριστική καμπούρα, το μακρύ-μακρύ του χέρι και τα υπέροχα χαρακτηριστικά μορφής γεννήθηκε και μεγάλωσε, σύμφωνα με την παράδοση, στην πόλη Προύσα της Μικράς Ασίας, όταν εκεί ζούσαν Τούρκοι και Έλληνες μαζί, αλλά όχι αρμονικά. Οι Έλληνες τον θέλουν Έλληνα, οι Τούρκοι τον θέλουν Τούρκο. Διακρίνοντας όμως στην φυσιογνωμία του την αγωνία μαζί με την παράκληση απορροιστικότητας, το «δε βαριέσαι» μαζί με το «ωχ, μανούλα μου», ένα συνταίριασμα αδιαφορήτητα Ελληνικό, καταλαβαίνουμε ότι πρόκειται για Έλληνα ομογενή με Τουρκική υπηκοότητα.

## ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ...

### Ο ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΩΡΤΟΣ

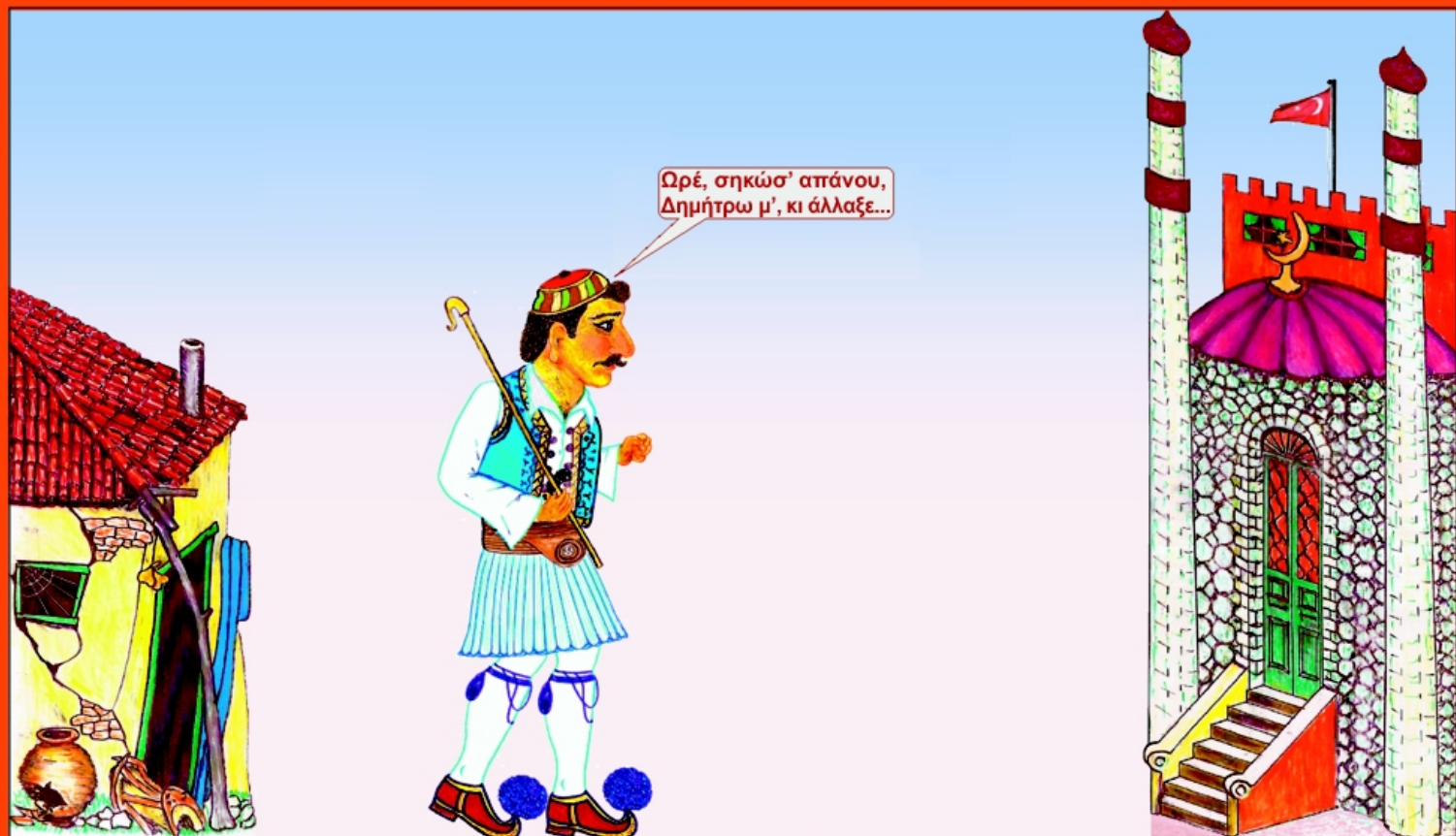


Ο Πουμπλώτης Βοσκός Γιώργαρος Μπαταράρας, γνωστός σε όλους σαν Μπαρμπαγιώργος, είναι θείος του Καραγκιόζη. τον ανατρέπει και καμαρώνει γι' αυτόν, επειδή, όπως χαρακτηριστικά λέει, είναι γαρμπατζούμενος, και τον υπερασπίζεται, ιδίως όταν απειλείται από τον Βεληγκέκα. Τον δένει όμως αλύπητα, όταν εκείνος του σκαρώνει διάφορα χουνέρια. Βλάχος, ορεσίβιος και άξεστος, με χαρακτηριστική ομιλία και δικό του λεξιλόγιο. Πανύψηλος και γεροδεμένος, θεριό ανήμερο όταν θυμώνει, παρότι συνήθως αργεί. Λόγω περιορισμένης αντίληψης, και πάντα θεωρεί ότι φταίνε οι άλλοι, όταν ο ίδιος δεν καταλαβαίνει τι λένε.

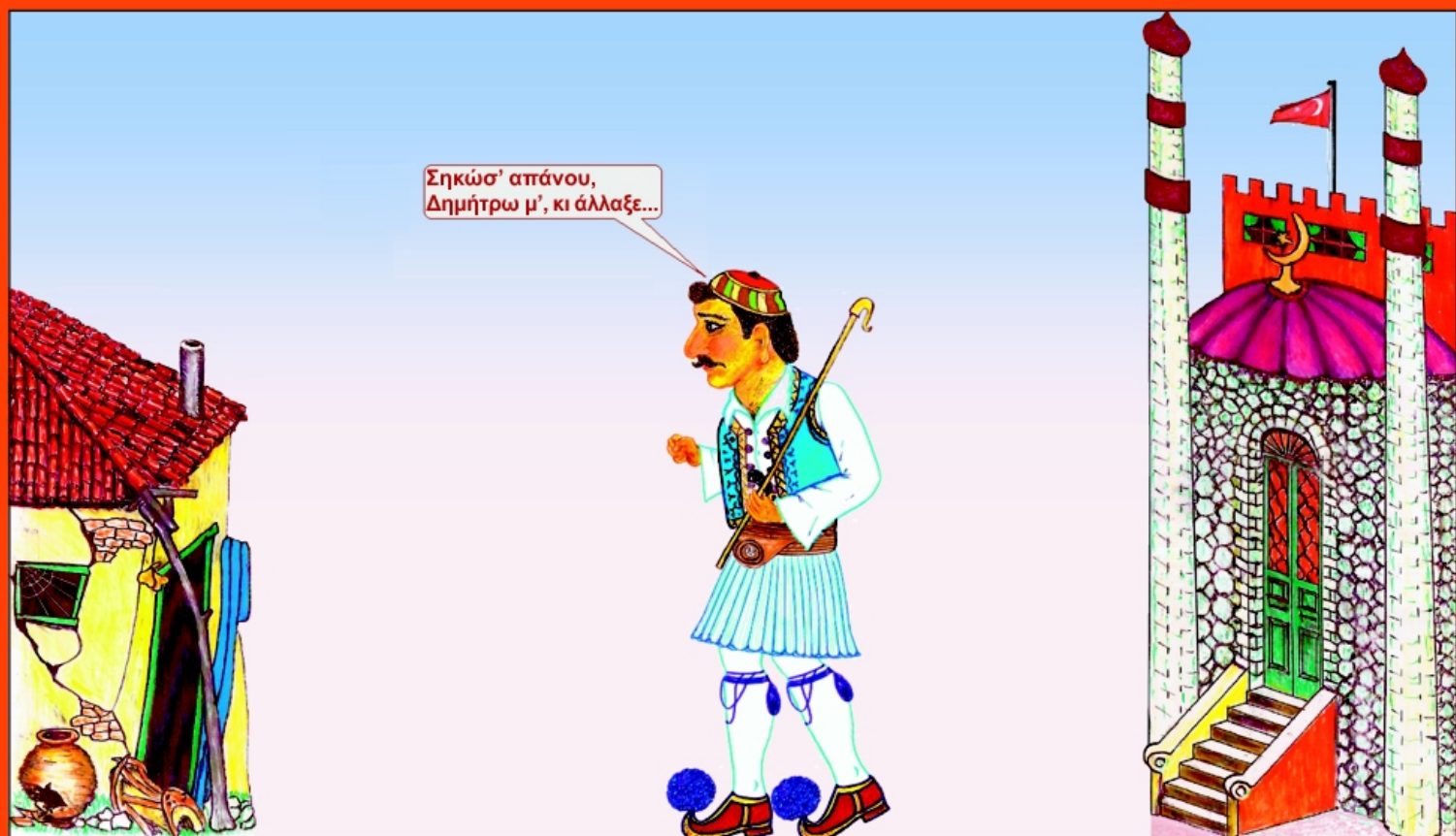


Σ.Σ. Τα διασκεδαστικά στιγμιότυπα που περιλαμβάνονται στα δώδεκα βιβλαράκια της σειράς «ο Καραγκιόζης και η παρέα του» σκοπό έχουν να γνωρίσουν στα μικρά παιδιά, αλλά και μερικούς μεγαλύτερους, τους βασικούς ήρωες του Ελληνικού θεάτρου οκίων, όπως τους έχει γνωμοκρατήσει η παράδοση, και να έχουν έτσι μια πρώτη επαφή με την τέχνη αυτού του ιδιορρυθμού είδους θεάτρου που παλιότερα μεγάλωσε γενιές και γενιές, ενώ πάντα θα είναι ένα ξεχωριστό είδος διασκέδασης και η τέλεια ψυχαγωγία για μικρούς και μεγάλους.





Ο Μπαρμπαγιώργος φθάνει τραγουδώντας μπροστά στην καλύβα του Καραγκιόζη και αρχίζει να χορεύει άτσαλα.



Ο Καραγκιόζης, μόλις τον ακούει, βγαίνει από την καλύβα του και χορεύει κι αυτός.





Ο Μπαρμπαγιώργος συνεχίζει το τραγούδι του και ο Καραγκιόζης επαναλαμβάνει την τελευταία στροφή.



Ο Μπαρμπαγιώργος μερακλώνεται κι ο Καραγκιόζης από κοντά σιγοντάρει.





Αλλά μετά από λίγο τραγούδι και χορός σταματάνε.



Μετά τις πρώτες χαιρετούρες πίνουν την κουβέντα.





Ο Καραγκιόζης απορεί.

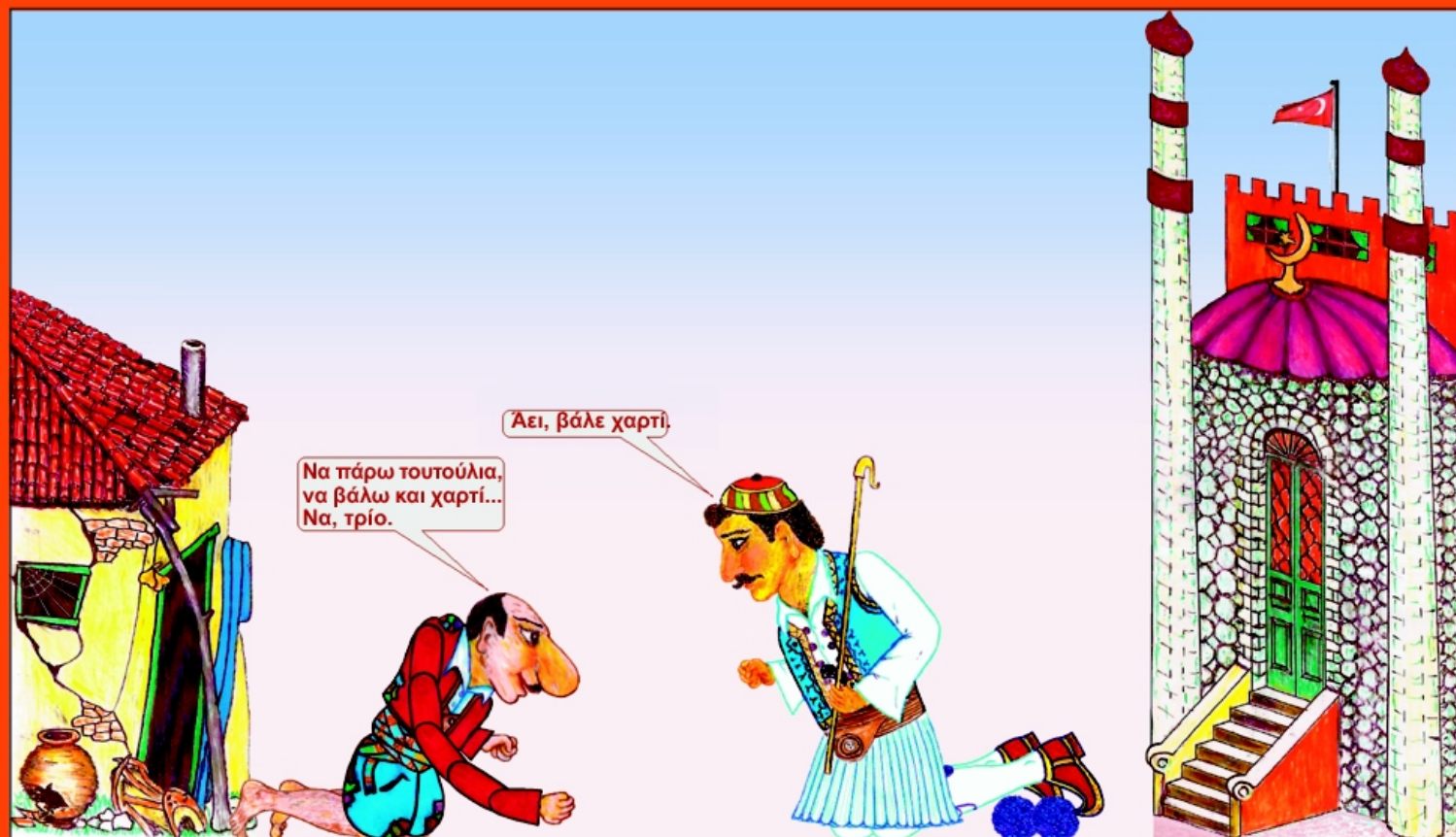


Ο Μπαρμπαγιώργος βγάζει μια τράπουλα από το σελάχι του. Μετά γονατίζουν και οι δυο και αρχίζουν το παιχνίδι.





Ο Καραγκιόζης παίρνει τα χαρτιά που του δίνει ο Μπαρμπαγιώργος.



Ο Καραγκιόζης βάζει κάτω ένα χαρτί. Ο Μπαρμπαγιώργος βάζει κι αυτός ένα χαρτί και τα μαζεύει.



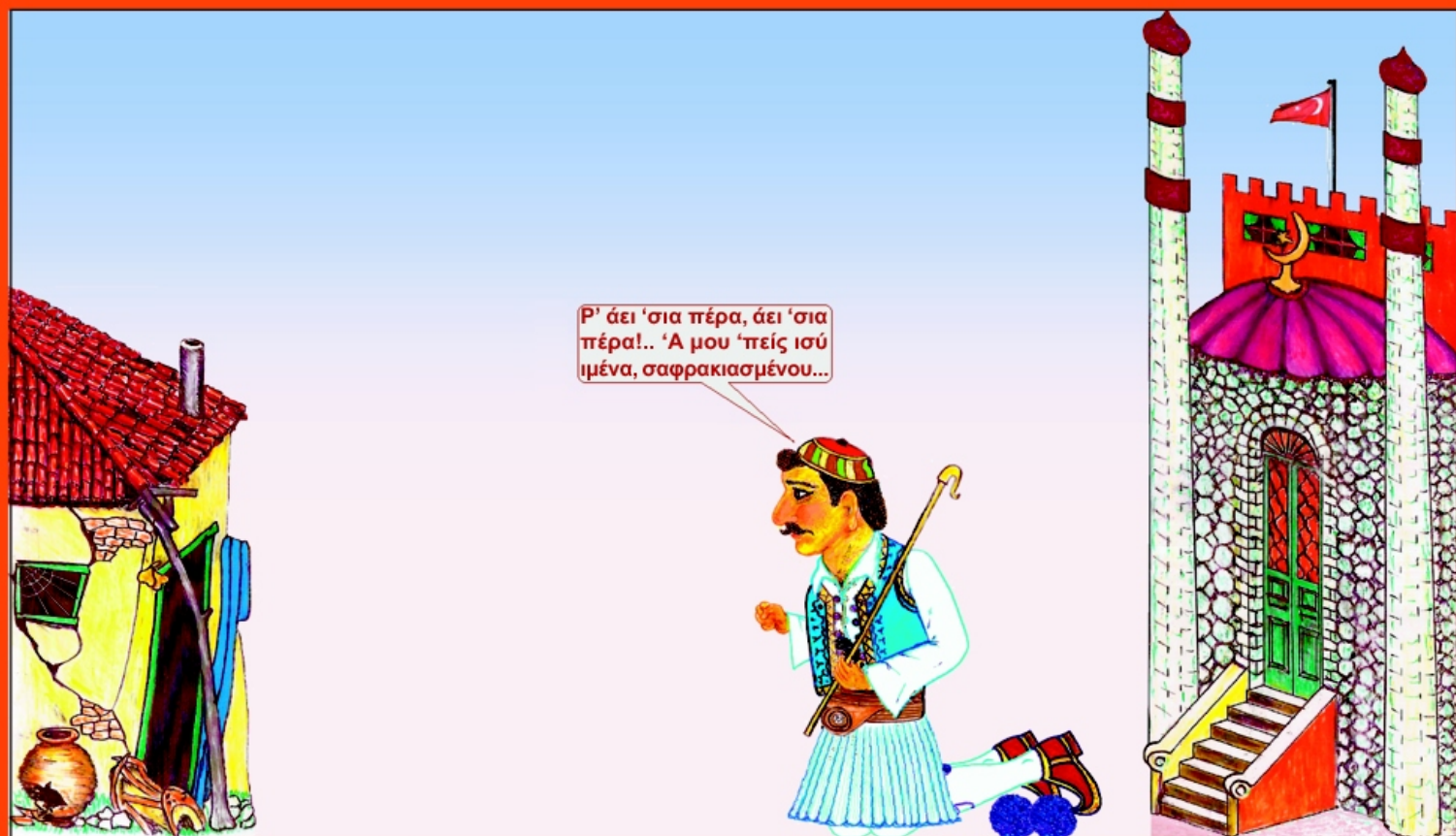


Το παιχνίδι σταματάει κι αρχίζει η γκρίνια.

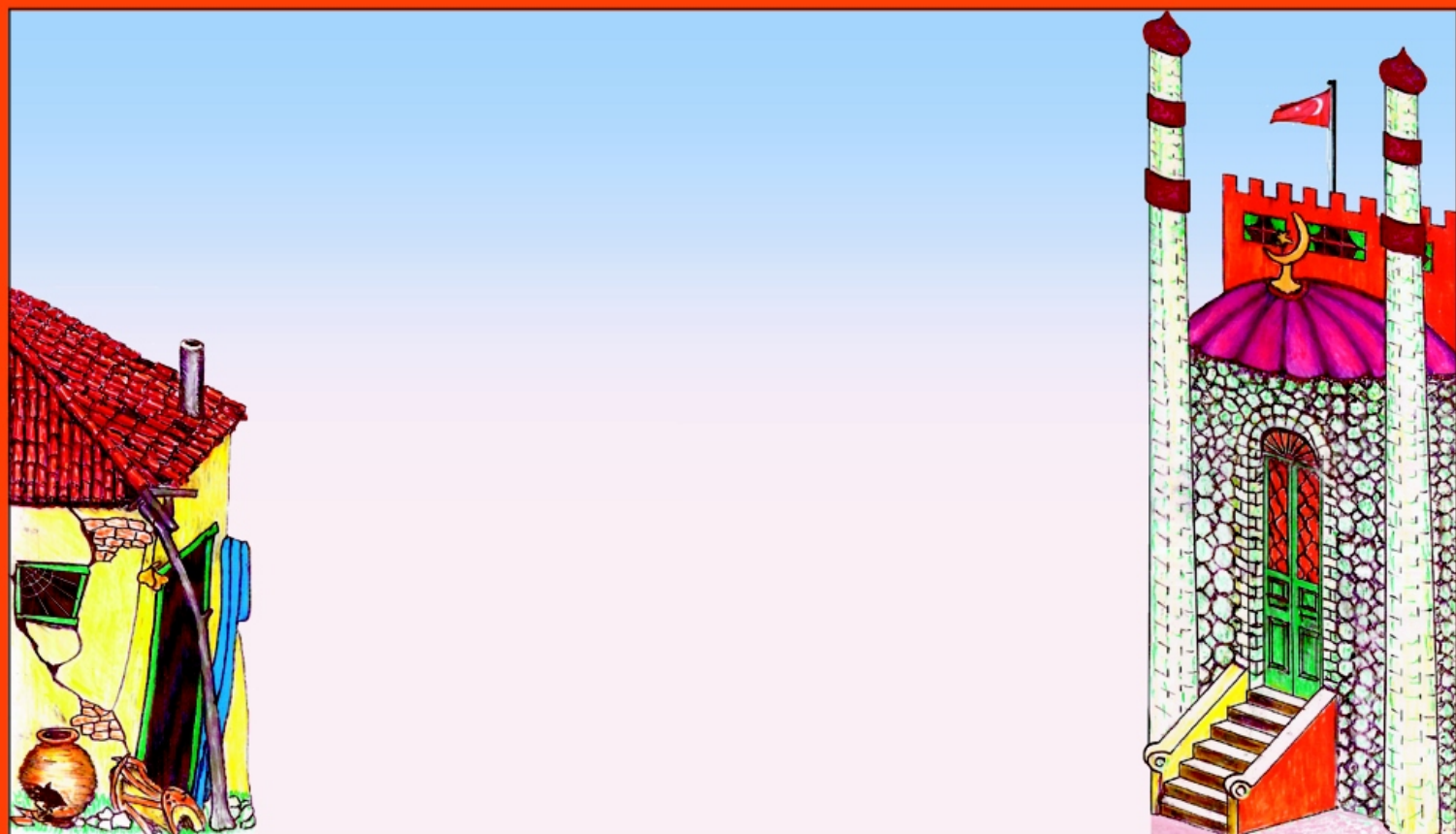


Ο Καραγκιόζης εκνευρισμένος σηκώνεται και μπαίνει στην καλύβα του.





Ο Μπαρμπαγιώργος σηκώνεται κι αυτός και φεύγει για τη στάνη του.



Τέλος